

l'encoche

Revue d'information
de la commune de Montana

www.montana.ch

Décembre 2016
N° 20



«Des Sengs de chez nous»



«Des Gens de chez NOUS»

Vincent Rey, designer de haut vol

Le goût des belles matières



Vincent Lamon

Vincent Rey, fils d'Yvette et d'Irénée, est né en 1970 à Montana-Village. Il est le deuxième enfant d'une «fratrie» dont Nadia et Sylviane sont respectivement l'aînée et la cadette.



Vincent Rey

Après avoir fréquenté l'école primaire du village et le cycle d'orientation de la Station, il se dirige vers un apprentissage de décorateur d'intérieur, formation duale qu'il effectue au sein de l'entreprise François Robyr SA ainsi qu'à l'école professionnelle de Martigny.

Son CFC en poche, après un passage à la compétition cycliste, son deuxième amour de jeunesse, Vincent va continuer à développer son goût pour les beaux matériaux. C'est de là que naît sa passion pour le design, passion à laquelle Irénée, associé chez François Robyr SA, est tout sauf étranger: ce dernier l'initie en effet à la décoration d'intérieur pendant les vacances scolaires. C'est ainsi que Vincent se retrouve au contact de nobles matières, travaillées de manière artisanale afin de réaliser les rêves de beauté et de confort de clients de haut standing, de Crans-Montana jusqu'à Gstaad!



De multiples expériences professionnelles

Son service militaire, Vincent l'accomplit en tant que sellier, améliorant et réparant selles et harnais de chevaux, ce qui lui permet d'assouvir son engouement pour l'artisanat du cuir.

Selon ses propres dires, c'est cette expérience de sellier qui contribue à renforcer sa vision pratique du *design* d'intérieur, une perspective qui se révèle encore aujourd'hui un formidable atout dans sa profession: si proposer un concept répondant aux attentes du client revêt bien évidemment une importance cruciale, être conscient de l'art et de la manière de le réaliser l'est tout autant. Ce ne sont certes pas les artisans auxquels il confie aujourd'hui la réalisation de ses projets qui diront le contraire!

Mais revenons à son parcours professionnel, qui va le mener, à travers monts, Vaud - où il fréquente à Lausanne une école d'architecture d'intérieur pendant 3 ans - et même océan, aux Etats-Unis. Il commence par suivre des cours d'anglais dans une école de langues: cela élargit son horizon culturel, du fait du multiculturalisme qui y règne.



Peter DeMaria

Rivalisant d'audace, il n'hésite pas à frapper à la porte du grand *designer* Peter DeMaria, à San Diego (Californie). Après un bref entretien, celui-ci l'engage comme stagiaire, poste qu'il troque deux semaines plus tard contre celui d'employé. S'ouvre alors une année et demie riche en expériences et en connaissances, puisqu'il travaille quatre jours par semaine sur des projets de décoration d'intérieur et suit, le cinquième, des cours de *design* à l'université de Pasadena. Portant un regard rétrospectif sur cette



aventure, Vincent s'estime avoir été chanceux de côtoyer ce grand nom du design, qu'il décrit comme un homme généreux, prompt à offrir sa chance au passionné.

Toujours avide de découvertes, Vincent décide ensuite de quitter l'Amérique du Nord pour l'Amérique latine, qu'il parcourt sac à dos pendant plusieurs mois.



Souvenir d'Amérique latine, Mexique

Après cet intermède andin, il rentre en Suisse, où il décroche un travail à Bâle, chez *Jet Aviation*, entreprise active dans l'architecture d'intérieur d'aéronefs. Nous sommes en 1998 et le domaine connaît alors un «boom» fulgurant. Vincent est très rapidement promu chef de projet.

Le voilà donc, après seulement 6 mois passés dans l'entreprise, à la tête d'une équipe chargée de décorer le Boeing 737 du Premier Ministre malais: il s'agit d'aménager un espace intérieur de 90-100 m² contenant un salon pour 30-40 invités, ainsi que des chambres à coucher. De son propre aveu, ce fut une expérience particulièrement formatrice! On veut bien le croire...



Six ans plus tard, il est contacté par l'entreprise *Bombardier*, 3^e constructeur aéronautique au monde, qui l'invite à séjourner à Montréal dans l'intention de s'assurer ses services. Il accepte ce nouveau défi et s'engage corps et âme dans une fonction qui l'amène à voyager aux quatre coins du monde. Or, ce sont ces années folles qui étoffent ses compétences de chef d'équipe et de projets.

La création de M & R associates design



Exemple de projet de design extérieur

C'est en 2006 que Vincent – qui avoue avoir toujours eu envie de voler de ses propres ailes – décide de fonder, avec l'un de ses anciens collègues de *Jet Aviation*, Florent Magnin, une entreprise indépendante d'architecture d'intérieur d'aéronefs. Reprenant les initiales des patronymes des deux co-fondateurs, le nouveau-né du

design répondra au nom de *M & R associates design*. Son siège social principal est installé à Bâle.



Exemple de réalisation Legacy 600, VIP interior

Contactés rapidement par *Jet Aviation* et d'autres entreprises actives dans le secteur, les deux associés réalisent des projets dont la qualité leur permet ensuite de se constituer leur clientèle, originaire notamment des pays d'Europe de l'Est, du Moyen-Orient et d'Inde. *M & R associates design* traite ainsi dès le début avec une clientèle de haut

standing, qu'elle soit privée – composée de célébrités du sport et du *show-business*, à propos desquelles Vincent reste d'une discrétion absolue – ou gouvernementale (avions présidentiels...), voire même avec de fameuses compagnies aériennes.



Exemple de réalisation B737-800 BBJ2

Après quelques années de travail acharné, la consécration arrive avec la reconnaissance de l'expertise de l'entreprise par des fleurons de la construction aéronautique tels *Boeing* ou *Airbus*. Mais, dans un secteur qui est affecté par les soubresauts de l'économie mondiale, rien n'est jamais définitivement acquis. Dès lors, *M & R associates* doit constamment faire preuve d'inventivité pour conserver et élargir sa clientèle.

Un troisième associé a ainsi rejoint l'équipe en 2013, en la personne d'André Nillès. Ancien partenaire de plusieurs constructeurs aéronautiques, il a rapidement pu mettre ses compétences et son réseau professionnel au service du maintien et de l'expansion de l'entreprise.

Attaché à la région

C'est à Bâle que Vincent a rencontré Barbara, docteure en chimie, qui est devenue son épouse. De cette alchimie sont nés Léon et Lukas. Si la famille vit actuellement dans la métropole rhénane, elle se rend très régulièrement au village de Montana. Vincent est resté très attaché à la région, et vous le croirez régulièrement aux manifestations du village, par exemple à celle du 31 juillet. Nul besoin pour l'aborder d'avoir un intérieur de jet privé à décorer. D'un naturel sympathique, Vincent est un interlocuteur très intéressant: en le questionnant sur son parcours de vie, on se rend compte de l'étonnant chemin que peut parcourir un enfant de Montana!



Mais, quel regard ce «globe-trotter» peut-il bien porter sur les changements actuels que connaît la région?



Détente en famille

S'il n'occulte pas la nécessité de mettre en avant les atouts locaux, par exemple en cherchant les moyens de valoriser les nombreux charmes des villages, Vincent se veut avant tout le défenseur d'une approche touristique globale, par laquelle on ferait la promotion de la destination *Crans-Montana*.

A ce titre, il pose un regard favorable sur la fusion des communes: c'est un processus à même, selon lui, de renforcer la position de la région au sein d'un marché touristique mondialisé, dans lequel seule l'union fait la force.

Vincent Lamon